

藤原歌劇団公演

The Fujiwara Opera



総監督/折江忠道

General Artistic Director: Tadamichi ORIE

ヴォルフ=フェッラーリ作曲
オペラ全3幕(字幕付き原語(イタリア語)上演)
ニュープロダクション

イル・カンピエッロ

E. Wolf-Ferrari: IL CAMPIELLO
Opera in 3 Acts in Original Language

カンピエッロ
『小さな広場で繰り広げられる
愛と感動の喜劇オペラ』

指揮/時任康文
Yasufumi TOKITO

演出/マルコ・ガンディーニ
Marco GANDINI

4/22&24	中井奈穂 Nao NAKAI
ガスパリーナ Gasparina	角田和弘 Kazuhiro TSUNODA
ドナ・カーテ Dona Cate	迫田美帆 Miho SAKODA
ルシエータ Lucjeta	持木 弘 Hiroshi MOCHIKI
ドナ・パスクワ Dona Pasqua	楠野麻衣 Mai KUSUNO
ニエーゼ Gnese	但馬由香 Yuka TAJIMA
オルソラ Orsola	海道弘昭 Hiroaki KAIIDO
ゾルゼート Zorzeto	大塚雄太 Yuta OTSUKA
アンゾレート Anzoleto	森口賢二 Kenji MORIGUCHI
アストルフィ Astolfi	東原貞彦 Sadahiko HIGASHIHARA
ファブリーツィオ Fabrizio	

4/23	中畑有美子 Yumiko NAKAHATA
中畑有美子 Yumiko NAKAHATA	山内政幸 Masayuki YAMAUCHI
山内政幸 Masayuki YAMAUCHI	中村芽吹 Mebuki NAKAMURA
中村芽吹 Mebuki NAKAMURA	所谷直生 Naoki TOKORODANI
所谷直生 Naoki TOKORODANI	米田七海 Nanami YONEDA
米田七海 Nanami YONEDA	北園彩佳 Saika KITAZONO
北園彩佳 Saika KITAZONO	及川尚志 Takashi OIKAWA
及川尚志 Takashi OIKAWA	和下田大典 Daisuke WAGETA
和下田大典 Daisuke WAGETA	市川宥一郎 Yuichiro ICHIKAWA
市川宥一郎 Yuichiro ICHIKAWA	杉尾真吾 Shingo SUGIO
杉尾真吾 Shingo SUGIO	

2022.

4/22(金)・23(土)・24(日)

14:00 [開場 13:00] *各日も13:15から作品解説をいたします。
上演時間: 約2時間30分

テアトロ・ジューリオ・ショウワ

[小田急線「新百合ヶ丘」駅南口より徒歩約4分]

S ¥12,800 / A ¥9,800 / B ¥6,800 / C ¥3,000 [税込]

- ヤング・フレッシュマンチケット: A席・B席が半額(25歳以下/枚数限定)
- 障がい者割引: S席~B席が20%割引(要お問合せ/枚数限定)
- * 特別割引の詳細は、日本オペラ振興会チケットセンターへのお電話にてお問い合わせください。

好評発売中!!

お問い合わせ・予約

● 日本オペラ振興会チケットセンター
03-6721-0874 (平日10:00~18:00) <https://www.jof.or.jp>

● チケット販売所
チケットぴあ <https://t.pia.jp/> 0570-02-9999
アルテリッカしんゆりチケットセンター
044-955-3100 10:00~17:00 (2/28から平日のみ、4/1からは毎日営業)
<https://www.artericca-shinyuri.com/>

● 窓口販売

- ・ 川崎市アートセンター 9:00~19:30 (毎月第2水曜除く)
- ・ 新百合トウェンティワンホール 10:00~17:00
- ・ 昭和音楽大学南校舎 10:00~18:00 (12:00~13:00及び3/11、土・日・祝を除く)
- ・ マイタウンチケットセンター(新百合ヶ丘マペル「写真工房」内)
平日9:00~19:00、土日祝10:00~19:00 (毎月第3水曜除く)

合唱: 藤原歌劇団合唱部
Fujiwara Opera Chorus Group

管弦楽: テアトロ・ジューリオ・ショウワ・オーケストラ
Orchestra del Teatro Giglio Showa

■主催: 公益財団法人日本オペラ振興会

■共催: 川崎・しんゆり芸術祭(アルテリッカしんゆり)2022実行委員会、川崎市、川崎市教育委員会

■協力: 小田急電鉄株式会社 ■後援: 「音楽のまち・かわさき」推進協議会、NPO 法人しんゆり・芸術のまちづくり、「映像のまち・かわさき」推進フォーラム



藤原歌劇団公演

イル・カンピエッロ

E.Wolf-Ferrari : IL CAMPIELLO

Opera in 3 Acts in Original Language

ヴェネツィアを舞台とした アットホームなオペラ

藤原歌劇団2022/23シーズンの幕開けは、エルマンノ・ヴォルフ＝フェッラーリ作曲の代表的なオペラ「イル・カンピエッロ」を、第14回を迎える川崎・しんゆり芸術祭「アルテリッカしんゆり2022」参加公演としてお届けします。

舞台は水の都ヴェネツィア。オペラ「イル・カンピエッロ（小さな広場）」は、同地出身の劇作家カルロ・ゴルドーニの台本に基づいた作品で、上演機会は決して多くありませんが、登場人物たちの他愛のないやりとりを美しいアンサンブルで描いたアットホームな作品として親しまれています。

今回、有名な別れの歌〈さようなら愛しのヴェネツィア〉を歌うガスパリーナを演じるのは、中井奈緒（4/22&24）と中畑有美子（4/23）という二人の若手ソプラノを配しました。テノールが叔母さん役を務める二役、ドナ・カーテとドナ・パスクワには、ベテランテノールの角田和弘（4/22&24）と山内政幸（4/23）、持木弘（4/22&24）と所谷直生（4/23）がそれぞれ務めます。抱腹絶倒の演技にご期待ください。その他、歌唱演技を兼ね備えた藤原歌劇団を代表する歌手のアンサンブルは必見です。指揮は、藤原歌劇団に初登場となる時任康文が、既に共演を重ねているテアトロ・ジリーオ・ショウワ・オーケストラとのコラボで初めてオペラ作品へ挑みます。演出は、世界の最前線で活躍しヴェネツィア出身でもあるマルコ・ガンディーニによる新制作です。同地の方言「ヴェネト語」で歌われるこの「イル・カンピエッロ」。ガンディーニのデイクション（言語指導）によって、ヴェネツィアの風薫る国内最高水準の公演をどうぞお楽しみください。

STORY

18世紀中ごろのヴェネツィアで、路地奥の小さな広場（カンピエッロ）に集う人々の物語。ナポリから来た騎士アストルフィは、若い娘ガスパリーナに一目ぼれ。彼女は厳格な伯父ファブリーツィオと暮らす身だが、実はその伯父も元はナポリ出身の騎士であったので、ガスパリーナとアストルフィはめでたく結ばれることに。一方、彼らの周りでは庶民の賑やかな日常が営まれ、ご近所の仲良し三人組の奥さんたちが広場を仕切りもするが、そのかたわらで、若い世代の恋騒動も次から次へと巻き起こる。しかし最後には、騎士に嫁ぐガスパリーナの別れの歌〈さようなら愛しのヴェネツィア〉に皆で声を合わせ、街を愛し、生活を楽しむ心を共有して幕となる。

オペラ「イル・カンピエッロ」関連コラボ企画

テアトロ・ジリーオ・ショウワの向かいにあるイタリアンレストラン「リストランテ イル・カンピエッロ il campiello」で、ヴェネツィア料理が堪能できるコラボ企画を実施します！

ぜひ、目と耳と舌で!?「イル・カンピエッロ」をお楽しみください♪



↑ 詳細はこちら



【指揮】
時任康文



【演出】
マルコ・ガンディーニ



中井奈穂



中畑有美子



角田和弘



山内政幸



迫田美帆



中村芽吹



持木 弘



所谷直生



楠野麻衣



米田七海



但馬由香



北蘭彩佳



海道弘昭



及川尚志



大塚雄太



和下田大典



森口賢二



市川有一郎



東原貞彦



杉尾真吾

STAFF

合唱指揮：安部克彦
美術：イタロ・グラスシ
衣裳：アンナ・ピアジョッティ
照明：西田俊郎

舞台監督：齋藤美穂
副指揮：松村優吾
演出助手：堀岡佐知子
言語指導：マルコ・ファヴァロ

NPO法人日本音楽生涯学習振興協会は、藤原歌劇団・日本オペラ協会の本公演を応援しています！

日音協会では、地域住民のための生涯学習『童謡コーラス』『みんなの音楽会』の2つの支援事業を推進しています

TV「みんなの音楽会テレビ」毎週日曜朝（テレビ神奈川 10時00分/テレビ埼玉 10時15分）好評放送中！
— レギュラーコーナー「みんなのオペラ」では、日本オペラ振興会の公演や歌手をご紹介します。—